

บทที่ 3

หลักเกณฑ์การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา และการลงรายการบรรณานุกรม

ในการทำวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ ผู้เขียนจะต้องระบุแหล่งที่มาของข้อความ แนวคิด หรือข้อมูลต่าง ๆ เพื่อเป็นการให้เกียรติแก่ บุคคล สถาบัน ผู้เป็นเจ้าของ และยังเป็นกรให้ผู้อ่านสามารถใช้แหล่งข้อมูลที่ระบุไว้ในการศึกษาค้นคว้าต่อไป

หลักเกณฑ์ในการลงรายการอ้างอิงและการลงรายการบรรณานุกรมสามารถทำได้หลายรูปแบบ ในแต่ละรูปแบบ มีแบบหรือระบบการเขียนแตกต่างกัน ซึ่งขึ้นอยู่กับกลุ่มสาขาวิชาสำหรับคู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ของบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ เล่มนี้ ได้กำหนดรูปแบบไว้เพื่อเป็นมาตรฐานในการเขียนหลักฐานการอ้างอิงและการเขียนบรรณานุกรมให้เป็นรูปแบบเดียวกันสำหรับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยมหาดใหญ่ โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

ความสำคัญของการอ้างอิง

1. ความน่าเชื่อถือด้านวิชาการ

การเขียนรายงานการวิจัย บทความ หรือเอกสารที่มีลักษณะเป็นวิชาการนั้น นอกจากผู้เขียนต้องคำนึงถึงการลำดับองค์ความรู้ หรือแนวความคิดอันเป็นส่วนสำคัญของเรื่อง และใช้ความสามารถทางภาษาเรียบเรียงเรื่องราวทั้งหมดให้สื่อความหมายที่ตนต้องการเพื่อเสนอแก่ผู้อ่าน ให้เข้าใจความตรงตามที่ตนเข้าใจแล้ว ยังต้องแสดงที่มาของข้อมูล ความรู้ ความคิดที่ได้ไปศึกษาค้นคว้านั้นด้วยการแสดงที่มาของหลักฐานดังกล่าว ช่วยเพิ่มน้ำหนักความน่าเชื่อถือของข้อเขียนหรืองานวิจัยนั้น เป็นการให้เกียรติแก่เจ้าของหลักฐานที่ได้ศึกษาค้นคว้ามาก่อน ซึ่งช่วยทำให้เกิดประโยชน์ในการศึกษาค้นคว้าอย่างต่อเนื่อง ช่วยจุดประกายความคิด ความใฝ่รู้ให้แก่ผู้ที่สนใจและเกี่ยวข้องกับข้อมูล หลักฐานเหล่านี้สามารถขยายผลให้เกิดความรู้อย่างกว้างขวางและลึกซึ้งยิ่งขึ้น

วิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ทุกฉบับที่ได้รับการยอมรับในด้านคุณภาพและความน่าเชื่อถือ ต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้อง ก่อให้เกิดความน่าเชื่อถือของแหล่งข้อมูลที่น่ามาอ้างอิงเพื่อยืนยัน

รับรองความเที่ยงตรง (Validity) และความน่าเชื่อถือ (Reliability) ของการนำเสนอความรู้ใหม่ ข้อมูลที่ได้รับมาจากการศึกษาค้นคว้าในวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์อย่างชัดเจนและโปร่งใส

2. ความมีจริยธรรมและความสุจริต

การอ้างอิงและการแสดงรายการแหล่งอ้างอิงในวิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ หรือเอกสาร วิชาการ และรายงานการวิจัยต้องทำอย่างชัดเจน ครบถ้วน เพื่อแสดงความมีจริยธรรมและความสุจริต ของผู้เขียนเอกสารวิชาการเหล่านั้น ว่าผู้เขียนมิได้ละเมิดลิขสิทธิ์ของเจ้าของสิ่งพิมพ์ ซึ่งมีกฎหมายคุ้มครองอยู่ หรือ มิได้ขโมยความคิด ความรู้ ข้อมูล ของผู้อื่นที่ได้เผยแพร่ออกมาก่อนแล้วว่าเป็นของตน โดยไม่ได้บอกกล่าวอย่างชัดเจน หรือละเว้นการบอกกล่าวไว้ในเอกสารของตนว่า ศึกษา ค้นคว้ามาจากของผู้อื่น นอกจากนี้ยังเป็นการชี้แนะผู้อ่านเรื่องนั้น ไปสู่แหล่งข้อมูลหรือสิ่งพิมพ์อื่น ๆ นอกเหนือไปจากข้อเขียนของตนด้วย ผู้เขียนรายงานการวิจัย วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์ บทความหรือเอกสารทางวิชาการ จึงต้องเสนอการอ้างอิงในรูปแบบและข้อความที่ชัดเจน ง่ายต่อการตีความหมายว่า เป็นความคิด ความรู้ ข้อมูลของใคร และสะดวกต่อการติดตามตรวจสอบข้อมูลที่กล่าวอ้างถึงต่อไป

แหล่งข้อมูลที่ปรากฏรายละเอียดทางบรรณานุกรม

แหล่งข้อมูลที่ปรากฏรายละเอียดทางบรรณานุกรม (Source of Bibliographic Description) เป็นแหล่งที่ให้ข้อมูลต่าง ๆ สำหรับนำมาเขียนรายการอ้างอิงและบรรณานุกรม เรียกว่า “แหล่งข้อมูลสำคัญ” แหล่งข้อมูลสำคัญของสิ่งพิมพ์ และ โสตทัศนวัสดุแต่ละประเภทมีดังนี้

ประเภท

แหล่งข้อมูลสำคัญ

1. สิ่งพิมพ์

1.1 หนังสือ

หน้าปกใน (Title Page) คือ หน้าที่ทำให้ ข้อมูลทางบรรณานุกรมของสิ่งพิมพ์ นั้นสมบูรณ์กว่าหน้าอื่น ๆ

1.2 วารสาร

หน้าปกใน ถ้าไม่มีหน้าปกในให้ใช้ หน้าสำคัญ อื่น ๆ เช่น หน้าปก วารสาร หน้าชื่อบทความ หน้าชื่อเรื่อง

ประเภท	แหล่งข้อมูลสำคัญ
1.3 จุลสาร แผ่นพับ	หน้าสำคัญ เช่น หน้าปก หน้าชื่อบทความ หน้าชื่อเรื่อง ฯลฯ
1.4 ดัชนีฉบับตัวเขียน	เช่น ข้อมูลที่หาได้จากดัชนีฉบับตัวเขียน จดหมาย คำบรรยายวิทยานิพนธ์ ฯลฯ
2. สิ่งไม่ตีพิมพ์ หรือ โสตทัศนวัสดุ	
2.1 วัสดุแผ่นที่ เช่น แผ่นที่ลูกโลก ฯลฯ	จากตัววัสดุแผ่นที่นั้น ๆ เช่น ข้อมูลภายในขอบระวางแผ่นที่ หรือข้อมูลจากกล่องบรรจุหรือฐานที่ตั้งของลูกโลก
2.2 วัสดุบันทึกเสียง แผ่นเสียง เทปม้วน	แผ่นป้าย หรือฉลากที่ตัวแผ่นเสียงที่ม้วนเก็บเทปบันทึกเสียงและแผ่นป้ายหรือ ฉลาก
เทปคัลป เทปกดลอง	ที่คัลปและแผ่นป้ายหรือฉลากที่คัลปและแผ่นป้ายหรือฉลาก
2.3 ภาพยนตร์และวีดิทัศน์	ที่ตัววัสดุเป็นข้อมูลจากกรอบภาพนำ (Title Frame) ที่กล่องบรรจุและแผ่นป้าย หรือฉลากบนกล่องบรรจุฟิล์มภาพยนตร์ หรือเทปวีดิทัศน์นั้น
2.4 วัสดุกราฟิก เช่น ภาพเลื่อนหรือฟิล์มสตริป ภาพนิ่งหรือแผ่นสไลด์ ภาพแผ่นใส ภาพวาด ฯลฯ	ที่ตัววัสดุกราฟิก และกล่องบรรจุวัสดุกราฟิก และแผ่นป้ายหรือฉลาก
2.5 แฟ้มข้อมูลคอมพิวเตอร์	ข้อมูลจากกรอบภาพนำ (Main Page) ของแฟ้ม ข้อมูลซึ่งแสดงที่จอภาพ
2.6 วัสดุ 3 มิติ และของจริง ของตัวอย่าง หุ่นจำลอง ฯลฯ	ที่ตัววัสดุเอกสารประกอบหรือกล่องที่บรรจุ

ประเภท

2.7 วัสดุย่อส่วน เช่น ไมโครฟิล์ม
ไมโครฟีด ไมโครการ์ด
ไมโครพริ้นท์ ฯลฯ

แหล่งข้อมูลสำคัญ

ที่ครอบคลุมภาพของวัสดุย่อส่วน

แบบแผนการพิมพ์บรรณานุกรม

1. บรรณานุกรม เป็นรายชื่อทรัพยากรสารสนเทศ ทั้งวัสดุตีพิมพ์ และ ไมตีพิมพ์ ที่ผู้วิจัยอ้างอิงแทรกในเนื้อหาของวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ รายการบรรณานุกรมจะเป็นแหล่งข้อมูลที่ผู้อ่านสามารถตรวจสอบ หรือศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ ดังนั้นรายการบรรณานุกรมจึงควรมีรายละเอียดมากที่สุดเท่าที่จะทำได้

2. ให้พิมพ์คำว่า บรรณานุกรม ไว้บรรทัดแรกกลางหน้ากระดาษ ถ้าวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์เขียนเป็นภาษาต่างประเทศ ให้พิมพ์ว่า BIBLIOGRAPHY ด้วยอักษรตัวใหญ่ (Capital Letter)

3. ให้แยกบรรณานุกรมเอกสารภาษาไทยและภาษาต่างประเทศ ในกรณีที่มีวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์เป็นภาษาไทยให้พิมพ์เอกสารภาษาไทยก่อนภาษาต่างประเทศ โดยไม่ต้องระบุหัวข้อบรรณานุกรมภาษาไทย หรือบรรณานุกรมภาษาต่างประเทศ

4. ในการจัดเรียงบรรณานุกรมที่เป็นเอกสารภาษาไทยให้เรียงลำดับอักษรแรกของรายการบรรณานุกรมตามแบบการลำดับตัวอักษรของพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 ส่วนบรรณานุกรมเอกสารภาษาต่างประเทศให้ลำดับอักษรตามแบบการเรียงตัวอักษรใน Webster's Third New International Dictionary of the English Language.

5. ให้เริ่มพิมพ์บรรณานุกรมบรรทัดแรกของเอกสารแต่ละรายการโดยพิมพ์ชิดขอบซ้ายมือส่วนบรรทัดต่อไปให้ย่อหน้าเข้าไป 8 ตัวอักษร โดยเริ่มพิมพ์ที่ตัวอักษรที่ 9 และไม่ต้องพิมพ์หมายเลขกำกับรายการของเอกสารบรรณานุกรม

6. การเว้นระยะพิมพ์หลังเครื่องหมายวรรคตอนในบรรณานุกรม มีดังนี้

หลังเครื่องหมาย	มหัพภาค (.)	เว้น 2 ระยะพิมพ์
	จุลภาค (,)	เว้น 1 ระยะพิมพ์
	อฒภาค (;)	เว้น 1 ระยะพิมพ์
	มหัพภาคคู่ (:)	เว้น 1 ระยะพิมพ์

ก่อนและหลังเครื่องหมาย	วงเล็บกลม ()	เว้น 1 ระยะพิมพ์
	อัญประกาศ (" ")	เว้น 1 ระยะพิมพ์
	จุด 3 จุด (...)	เว้น 1 ระยะพิมพ์

7. ถ้าข้อมูลส่วนแรกของบรรณานุกรมเป็นตัวเลข ให้เรียงไว้ก่อนข้อมูลที่เป็นตัวอักษร ถ้ามีข้อมูลที่เป็นตัวเลขหลายรายการ ให้เรียงตามค่าของตัวเลข ตัวเลขที่มีค่าน้อยมาก่อน ตัวเลขเศษส่วนที่เขียนในลักษณะที่มีเส้นขีดเอียงคั่น ถือว่าขีดเอียงเป็นเพียงการเว้นระยะ 1 ตัวอักษร เท่านั้น

8. ถ้าข้อมูลส่วนแรกของบรรณานุกรมเป็นตัวเลข แต่เขียนเป็นตัวอักษร ให้เรียงตามลำดับตัวอักษรตามปกติ

9. ถ้าบรรณานุกรมมีผู้แต่งคนเดียวกัน แต่แต่งหลายเรื่อง ให้เรียงตามเลขปีที่พิมพ์ ปีที่พิมพ์เลขค่าน้อยมาก่อน กรณีไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ ซึ่งใช้คำว่า ม.ป.ป. ให้เรียงสิ่งพิมพ์ที่ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์หลังรายการสิ่งพิมพ์ที่ปรากฏเลขปีที่พิมพ์

10. คำย่อ (Abbreviation) ภาษาอังกฤษเรียงลำดับบรรณานุกรม ให้เรียงเหมือนคำที่สะกดเต็ม

ตัวอย่าง	Mc	สะกดเต็มคือ	Mac
	X'mas	สะกดเต็มคือ	Christmas

11. ถ้ารายการแรกของบรรณานุกรมเป็นชื่อเรื่อง และชื่อเรื่องนั้นมีคำนำหน้านาม (Article) ให้เรียงเสมือนไม่มีคำนำหน้านาม โดยพิจารณาตัวอักษรตัวแรกของคำสำคัญที่อยู่ถัดไป แต่ถ้าคำนำหน้านามนั้น อยู่ภายในประโยคต้องนำมาพิจารณาในการเรียงด้วย

คำนำหน้านาม	ในภาษาอังกฤษ ได้แก่ a, an, the
คำนำหน้านาม	ในภาษาฝรั่งเศส ได้แก่ le, la, les, un, une
คำนำหน้านาม	ในภาษาเยอรมัน ได้แก่ der, die, das, ein, eine

ตัวอย่าง

An Introduction to the Short Story. (1998). Illinois: NTC/Contemporary.

Industrial Water Pollution Control. (2000). 3rd ed. Boston: McGraw – Hill.

12. บรรณานุกรมให้พิมพ์ชิดขอบหน้ากระดาษ หากบรรทัดเดียวไม่จบให้พิมพ์ต่อที่บรรทัดถัดไป แล้วย่อหน้าเข้าไป 8 ตัวอักษร เริ่มต้นพิมพ์ที่ตัวอักษรที่ 9

การเขียนรายการอ้างอิงและการลงรายการบรรณานุกรม

การอ้างอิง (Citation) เป็นส่วนที่แสดงหลักฐานประกอบการศึกษาค้นคว้าการจัดทำวิทยานิพนธ์และสารนิพนธ์ หากมีการนำข้อความ คำพูด หรือแนวความคิดของผู้อื่นมาเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ จำเป็นต้องมีการอ้างอิงกำกับไว้ทุกครั้ง และรายการที่นำมาอ้างอิงนั้นต้องรวบรวมไว้ตอนท้ายเล่มในส่วนของบรรณานุกรม โดยเขียนตามแบบแผนที่กำหนดไว้ และนำรายการบรรณานุกรมเรียงตัวอักษรตามหลักพจนานุกรมฉบับ ราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 การเขียนรายการอ้างอิงสามารถทำได้ 2 รูปแบบ คือ

1. การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา คือ การนำข้อความ คำพูด หรือแนวความคิดของผู้อื่นมาเป็นส่วนหนึ่งของวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ โดยจรรยาบรรณและกฎหมายลิขสิทธิ์ต้องระบุแหล่งที่มาของข้อมูล รูปแบบการอ้างอิงแทรกในเนื้อหาประกอบด้วย ชื่อผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ และเลขที่อ้างอิงก่อนหรือหลังข้อความที่อ้างถึง แล้วแต่กรณี

2. การอ้างอิงแบบเชิงอรรถ คือ การอ้างอิงโดยการลงตัวเลขเป็นที่สังเกตไว้ท้ายข้อความ แล้วเขียนรายละเอียดต่างๆ เช่น ที่มาของข้อความ หรือคำอธิบายเพิ่มเติม เป็นต้น รวมไว้ที่ตอนท้ายของแต่ละหน้า

ในคู่มือการเขียนวิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์ฉบับนี้ ให้ใช้วิธีการเขียนรายการอ้างอิงเพียงรูปแบบเดียว คือ การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา เนื่องจากได้รับความนิยมในการนำมาใช้ในการอ้างอิง ซึ่งจะแสดงรายละเอียดการอ้างอิงแทรกในเนื้อหาและการลงรายการในบรรณานุกรม ดังนี้

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาและการลงรายการบรรณานุกรมตามแหล่งที่มาของข้อมูล

1. หนังสือ

1.1 ผู้แต่ง 1 คน โดยผู้แต่งเป็นสามัญชน สิ่งพิมพ์ภาษาไทยให้ลงชื่อ ตามด้วยชื่อสกุล โดยไม่ต้องมีคำนำหน้านาม (เพศ ยศ ตำแหน่ง คุณวุฒิ อาชีพ) ถ้าเป็นสิ่งพิมพ์ภาษาต่างประเทศ ให้ลงเฉพาะชื่อสกุล เท่านั้น ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ธำรงค์ศักดิ์ อายุวัฒน์นะ. 2547: 20)

ธำรงค์ศักดิ์ อายุวัฒน์นะ (2547: 20)

(Kelly. 2008: 33) หรือ เคลลี (Kelly. 2008: 33)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง //(ปีที่จัดพิมพ์) //ชื่อเรื่อง //จังหวัดที่พิมพ์ /ผู้จัดพิมพ์.

ธำรงค์ศักดิ์ อายุวัฒน์นะ. (2547). *ไทยในมาเลเซีย*. กรุงเทพฯ: บรรณกิจ.

Kelly, Mark G. E. (2008). *The Political Philosophy of Michel Foucault* New York: Routledge.

1.2 ผู้แต่ง 2 คน ให้ลงชื่อ และชื่อสกุลของผู้แต่งทั้ง 2 คน โดยผู้แต่งชาวไทยค้น

ด้วยคำว่า “และ” สำหรับผู้แต่งชาวต่างประเทศ ค้นด้วยคำว่า “&” (Ampersand) ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(สุวิทย์ มุลคำ และอรัญ มุลคำ. 2544: 150)

สุวิทย์ มุลคำ และอรัญ มุลคำ (2544: 150)

(Smith & Yamamoto. 2001: 23-25)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่งคนที่1//และชื่อผู้แต่งคนที่ 2 //(ปีที่จัดพิมพ์) //ชื่อเรื่อง //จังหวัดที่พิมพ์ /
00000000ผู้จัดพิมพ์.

สุวิทย์ มุลคำ และอรัญ มุลคำ. (2544). *การบูรณาการหลักสูตรและการเรียนการสอนโดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ*. กรุงเทพฯ: ภาพ.

Smith, B. & Yamamoto, Y. (2001). *The Japanese Bath*. Saltlake City, UT: Gibbs Smith.

1.3 ผู้แต่ง 3 คน ให้ใช้เครื่องหมายจุดภาค “,” คั่นระหว่างชื่อและชื่อสกุลของผู้แต่งคนที่ 1 กับคนที่ 2 และใช้คำว่า “และ” คั่นระหว่างชื่อและชื่อสกุลของคนที่ 2 กับคนที่ 3 สำหรับผู้แต่งชาวต่างชาติ ระหว่างผู้แต่งคนที่ 2 กับคนที่ 3 ให้ใช้คำว่า “&” ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(สวัสดิ์ สายประดิษฐ์, มงคล สำอางค์กุล และ สมบูรณ์ วัฒนวรพงศ์. 2539)

(Schroeder, Richard Q., Clark, Myrtle Meccellers & Brown, Jonn W. 1995)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่งคนที่ 1.//ชื่อผู้แต่งคนที่ 2//และชื่อผู้แต่งคนที่ 3.//(ปีที่จัดพิมพ์).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:/
00000000 ผู้จัดพิมพ์.

สวัสดิ์ สายประดิษฐ์, มงคล สำอางค์กุล และสมบูรณ์ วัฒนวรพงศ์. (2539). *สอบบรรจุเข้ารับราชการครูอาจารย์ ระดับ 1-2-3*. กรุงเทพฯ: พัฒนาศึกษา.

Schroeder, Richard Q., Clark, Myrtle Meccellers & Brown, Jonn W. (1995). *Accounting Theory*. New York: John Wiley & Sons.

1.4 ผู้แต่งมากกว่า 3 คน ให้ลงชื่อและชื่อสกุลของผู้แต่งคนแรก และตามด้วยคำว่า “และคณะ” สำหรับภาษาไทย ส่วนผู้แต่งชาวต่างชาติใช้คำว่า “et al.” ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(วิไล ตั้งจิตสมคิด และคณะ. 2539)

(Fuller, et al. 1993: 40)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่งคนที่1//และคณะ.//(ปีที่จัดพิมพ์).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

วิลโลว์ ตั้งจิตสมคิด และคณะ. (2539). *การศึกษาไทย*. กรุงเทพมหานคร: โอเดียนสโตร์.

Fuller, Theodore D., et al. (1993). *Migration and Development in Modern Thailand*.

Bangkok: Social Association of Thailand.

1.5 ผู้แต่งคนเดียวเขียนหนังสือมากกว่า 1 ชื่อเรื่อง ในปีเดียวกัน ให้พิมพ์ชื่อผู้แต่งไว้ในบรรณานุกรมแรก บรรณานุกรมลำดับต่อมาให้ใช้ชื่คแทนชื่อผู้แต่ง สำหรับการเขียนอ้างอิงแทรกในเนื้อหา หากเนื้อหานั้นต่อเนื่องกัน และนำมาจากผู้เขียนคนเดียวกัน ปีที่เขียนเดียวกัน ฉบับเดียวกัน ให้ใช้สัญลักษณ์ต่อท้ายปีที่พิมพ์ เป็นพยัญชนะทั้งฉบับ เช่น ก, ข, ค,... ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กรมวิชาการ. 2523ก: 50; 2523ข: 65)

(กรมวิชาการ. 2548ก: 21)

(กรมวิชาการ. 2548ข: 34)

(กรมวิชาการ. 2548ค: 36)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.//(ปีที่จัดพิมพ์ก).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

..... //(ปีที่จัดพิมพ์ข).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

กรมวิชาการ. (2523ก). *ข้อเสนอแนะในการใช้หลักสูตรให้มีประสิทธิภาพ*. กรุงเทพฯ:

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

..... (2523ข). *คู่มือหลักสูตรมัธยมศึกษาตอนปลาย*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ

กระทรวงศึกษาธิการ.

กรมวิชาการ. (2550ก). *หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2548*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

_____. (2550ข). *แนวทางการวัดและประเมินผลหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2548*. กรุงเทพฯ: กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ.

1.6 ผู้แต่งเป็นองค์กร หมายถึง หน่วยงานหรือกลุ่มบุคคลที่มีฐานะเป็นนิติบุคคล ได้แก่ สถาบัน บริษัท ห้างร้าน หน่วยงานของรัฐบาล รัฐวิสาหกิจ โครงการต่างๆ วัด มัสยิด ชื่อการประชุม สมาคม พรรคการเมือง ฯลฯ

1.6.1 ถ้าเนื้อหาของสิ่งพิมพ์นั้นมีได้เจาะจงเฉพาะกรมใดกรมหนึ่ง ให้ลงชื่อกระทรวงเป็นผู้แต่งได้ ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 2544: ก)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่จัดพิมพ์).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:ผู้จัดพิมพ์.

กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. (2544). *รายงานสรุปสินค้าเกษตรที่ส่งออกยังต่างประเทศ ภายในปี 2543*. กรุงเทพฯ: กระทรวงเกษตรและสหกรณ์.

1.6.2 ถ้าเนื้อหาของสิ่งพิมพ์นั้นมีการเจาะจงเฉพาะกรมใดกรมหนึ่ง แม้มีชื่อกระทรวงก็ให้ลงเฉพาะชื่อกรมเป็นผู้แต่ง ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กรมศุลกากร. 2546: 11)

(กระทรวงศึกษาธิการ. กองแผนงาน. 2543: 27)

(กรมสามัญศึกษา. หน่วยศึกษานิเทศก์. 2545: 48)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง //(ปีที่จัดพิมพ์) //ชื่อเรื่อง //จังหวัดที่พิมพ์ //ผู้จัดพิมพ์.

กรมศิลปากร. (2546). รายงานสรุปการตรวจจับสินค้าผิดกฎหมาย ปี พ.ศ. 2545. กรุงเทพฯ:

กรมศิลปากร.

กองแผนงาน. (2543). นโยบายการจัดการศึกษาของไทย. กรุงเทพฯ: กองแผนงาน

กระทรวงศึกษาธิการ.

1.6.3 ถ้าเนื้อหานั้น ลงชื่อคณะกรรมการ และคณะกรรมการหรือกรรมการนั้นมีสำนักงานเป็นอิสระให้ลงนามคณะกรรมการนั้นเลย แต่ถ้าคณะกรรมการได้รับการแต่งตั้งโดยสถาบันเพื่อมอบหมายหน้าที่เฉพาะให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสถาบันนั้น โดยลงนามสถาบันหลักก่อน ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กรรมการพัฒนาชุมชน. คณะทำงานประเมินผลโครงการพัฒนา

องค์การประชาชน. 2545: 1)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง //(ปีที่จัดพิมพ์) //ชื่อเรื่อง //จังหวัดที่พิมพ์ //ผู้จัดพิมพ์.

คณะทำงานประเมินผลโครงการพัฒนาองค์การประชาชน. (2545). รายงานผลการประเมิน

โครงการพัฒนาองค์การประชาชน. สตูล: องค์การบริหารส่วนตำบลอำเภอท่าแพ.

1.7 ผู้แต่งเป็นพระบรมวงศานุวงศ์ ไม่ต้องลงตำแหน่งพระบรมวงศานุวงศ์ เช่น สมเด็จพระบรมวงศ์เธอ สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอ สมเด็จพระเจ้าฟ้าลูกเธอ รวมไปถึงพระสังฆราชที่เป็นเชื้อพระวงศ์ ซึ่งให้ลงพระนามจริงก่อน แล้วกลับคำเอาคำนำหน้าแสดงลำดับชั้นเชื้อพระวงศ์ไปไว้ข้างหลัง ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง**อ้างอิงแทรกในเนื้อหา**

(ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา. 2518: 15)

(เทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. 2550)

ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมสมเด็จพระ. (2503)

บรรณานุกรม

พระนาม.//สกุลยศ.//(ปีที่จัดพิมพ์).//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:ผู้จัดพิมพ์.

ภูมิพลอดุลยเดชมหาราช, พระบาทสมเด็จพระปรมินทรมหา. (2518). *พระบรมราโชวาทและพระราชดำรัส*. กรุงเทพฯ: สำนักนายกรัฐมนตรี.

เทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี, สมเด็จพระ. (2550). *ครีวสระปทุม*. กรุงเทพฯ: อมรินทร์พริ้นติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.

ปรมาณูชิตชิโนรส, สมเด็จพระมหาสมณเจ้ากรมสมเด็จพระ. (2503). *โครงสร้างเรื่องปฏิสังขรณ์วัดพระเชตุพน*. พระนคร: รุ่งเรืองธรรม.

1.8 ผู้แต่งมีบรรดาศักดิ์และผู้แต่งที่มีคำนำหน้าชื่อ เช่น ขุน หลวง พระ พระยา เจ้าพระยา ให้ลงราชทินนามก่อนแล้วคั่นด้วยเครื่องหมายจุลภาค ตามด้วยบรรดาศักดิ์ สำหรับบุคคลที่มีราชทินนามซ้ำกัน ให้ลงชื่อและชื่อสกุลกำกับโดยใส่ไว้ในวงเล็บ ส่วนผู้แต่งที่มีคำนำหน้าชื่อ เช่น คุณ คุณหญิง ท่านคุณหญิง ให้ปฏิบัติเช่นเดียวกัน ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง**อ้างอิงแทรกในเนื้อหา**

(ศรีสุนทรโวหาร, พระยา (น้อย อาจารย์ยางกูร). 2543: 10)

(จิตนา ยศสุนทร, คุณหญิง. 2526: 5)

บรรณานุกรม

ชื่อ./บรรณาคัดศัพท์หรือคำนำหน้าชื่อ./(ปีที่จัดพิมพ์)//ชื่อเรื่อง./จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

ศรีสุนทร โวหาร, พระยา (น้อย อาจารย์ยางกูร). (2543). *พรรณพฤษยา*. กรุงเทพฯ: ธารปัญญา.

จิตนา ยศสุนทร, คุณหญิง. (2526). *ประวัติวรรณกรรมฝรั่งเศส = Histoire de la Literature Francoise*.
กรุงเทพฯ: มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

1.9 ผู้แต่งเป็นพระสงฆ์ ที่มาจากสามัญชน พระชานะชั้นต่างๆ พระครู พระมหา พระ และสามเณร ให้ลงนามหรือนามตามที่ปรากฏในหน้าปกใน แต่ถ้าในหน้าปกมีนามเดิมด้วย ให้ลงนามตามหน้าปกแล้ววงเล็บนามเดิมต่อท้าย มี 2 แบบ ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(พระมหาไสว เทวปัญญา โย. 2548: 20)

(พระกาฬวิสุทธิเมธี (ประยูรช ายุคโต). 2535: 10)

บรรณานุกรม

ชื่อตามหน้าปก./(ปีที่จัดพิมพ์)//ชื่อเรื่อง./จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

ชื่อตามหน้าปก/(นามเดิม)/(ปีที่จัดพิมพ์)//ชื่อเรื่อง./จังหวัดที่พิมพ์:/ผู้จัดพิมพ์.

พระมหาไสว เทวปัญญา โย. (2548). *คติธรรม มงคลกวี*. เชียงใหม่: นันทวันพรินติ้ง.

พระกาฬวิสุทธิเมธี (ประยูรช ายุคโต). (2535). *หน้าที่ของคณฉบับสมบูรณ์ : คณดีและคณสมบัติ พิเศษของนักบริหาร*. กรุงเทพฯ: ธรรมสภา.

2. จดสาร เอกสารอัดสำเนา แผ่นพับ เอกสารไม่ตีพิมพ์

2.1 จดสาร

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

สมพนธ์ บุญยุปต์ (2542: 1)

(สมพนธ์ บุญยุปต์. 2542: 1)

บรรณานุกรม

ผู้แต่ง.// (ปีที่จัดพิมพ์).// ชื่อจดสาร.// สถานที่พิมพ์: ผู้จัดพิมพ์.

สมพนธ์ บุญยุปต์. (2542). วิจัยยุทธจุดสาร. กรุงเทพฯ: โรงพยาบาลวิชัยยุทธ.

2.2 บทความในเอกสารการประชุม

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(เสาวนีย์ จำเดิมแผด็จศึก. 2534: 99 - 103)

บรรณานุกรม

ผู้แต่งบทความ.// (ปีที่จัดพิมพ์).// ชื่อเรื่องหรือบทความ/ใน/ชื่อการประชุมทางวิชาการ.// เล่ม/
หน้าปรากฏเรื่องหรือบทความ.// ชื่อบรรณาธิการ.// สถานที่พิมพ์: ผู้จัดพิมพ์.

เสาวนีย์ จำเดิมแผด็จศึก. (2534). การรักษากภาวะจับที่คเฉียบพลันในเด็ก. ใน *อิมมูโนวิทยาทางคลินิกและโรคภูมิแพ้ (Clinical Immunology and Allergy)*. หน้า 99-103. สมศักดิ์ โล่ห์เลขา, ชลรัตน์ ดิเรกวัฒนชัย, และมนตรี ผู้จินดา, บรรณาธิการ. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยกุมารแพทย์แห่งประเทศไทยและสมาคมกุมารแพทย์แห่งประเทศไทย.

2.3 เอกสารของหน่วยงานที่เป็นแผ่นพับ / แผ่นปลิว

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. สำนักวิทยบริการ. 2553)

บรรณานุกรม

ชื่อหน่วยงานที่รับผิดชอบเอกสารนั้นๆ //(ปีที่ออกเอกสาร) // เลขที่ของเอกสาร // ชื่อเอกสาร //
วัน/เดือน/ปีที่พิมพ์เอกสาร.

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. สำนักวิทยบริการ. (2553). *สำนักวิทยบริการ*. (แผ่นพับ). สงขลา:
มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.
มหาวิทยาลัยหาดใหญ่. (2553). เลขที่ 00019.

2.4 เอกสารอัดสำเนา เอกสารไม่ตีพิมพ์

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. ม.ป.ป.)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่งหรือผู้รับผิดชอบทำเอกสารนั้น //(ปีที่จัดทำ) // "ชื่อเรื่อง" // สถานที่จัดทำ / ผู้จัดทำ //
ถ่ายเอกสาร.

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (ม.ป.ป.). *การให้บริการด้วยระบบห้องสมุดอัตโนมัติ*.
นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. อัดสำเนา.

- 2.5 เอกสารที่ไม่เป็นเล่ม เช่น เอกสารประกอบการสอน ต้นฉบับตัวเขียน
ตัวอย่าง
อ้างอิงแทรกในเนื้อหา
สุจิตรา จรจิตร (2553: 1)
บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง./”ชื่อเรื่อง”./ชื่อแหล่งเก็บรวบรวม./หมายเลขเอกสาร./วัน/เดือน/ปี/(ฉบับสำเนา
คัดลอก ถ่ายเอกสาร ฯลฯ)

สุจิตรา จรจิตร. “การจัดหมวดหมู่งานวิจัยทางการศึกษา”. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัย
หาดใหญ่. เอกสารเลขที่ 2. 10 กรกฎาคม 2553. (คัดลอก).

3. วารสาร

3.1 บทความจากวารสาร

ตัวอย่าง
อ้างอิงแทรกในเนื้อหา
(ภายิต จิตรภาษา. 2553: 38)

บรรณานุกรม

ชื่อ ชื่อสกุลผู้เขียนบทความ./(ปี,/วัน/เดือน)./”ชื่อบทความ,”/ชื่อวารสาร./ปีที่/(ฉบับที่):/หน้าที่อ้าง.

ภายิต จิตรภาษา. (2553, มีนาคม). “อันว่าพระที่ชื่อว่า “มหานาค”, ศิลปวัฒนธรรม. 31(5): 8.

3.2 บทวิจารณ์หนังสือ บทปริทัศน์

ตัวอย่าง
อ้างอิงแทรกในเนื้อหา
สมพร พุทธาพิทักษ์ผล (2552: 85-86)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้เขียนบทวิจารณ์ //(ปีที่พิมพ์บทวิจารณ์) // วิจารณ์เรื่อง / ชื่อหนังสือที่วิจารณ์ / โดย / ชื่อผู้แต่งหนังสือที่นำมาวิจารณ์ // ชื่อวารสารที่ลงบทวิจารณ์ // เล่มที่ / (วัน / เดือน / ปีที่พิมพ์) / เลขหน้าที่ปรากฏบทวิจารณ์นั้น.

สมพร พุทธาพิทักษ์ผล. (2552). วิจารณ์เรื่อง, *Outliers: The Story of Success*, โดย Malcolm Gladwell. วารสารบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช. ฉบับที่ 1 (มกราคม - มิถุนายน 2552), 85.

4. หนังสือพิมพ์ เช่น บทความจากหนังสือพิมพ์

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กมลทิพย์ ไบเงิน. 2553: 68)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง //(ปี / วัน / เดือน) // “ชื่อบทความ,” / ชื่อหนังสือพิมพ์ // หน้าที่ดีพิมพ์.

กมลทิพย์ ไบเงิน. (2553, 21 มิถุนายน). “สิทธิบัตรเด็ก.” *มติชน*. 68.

5. ราชกิจจานุเบกษา

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(กฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการชั่วคราวของสมาคมและการเลิกสมาคมตามมติที่ประชุมใหญ่ของสมาคมจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่ พ.ศ. ๒๕๕๓. 2553: 1)

บรรณานุกรม

“หัวข้อเรื่องในราชกิจจานุเบกษา.” (ปี./วันที่/เดือน)//ราชกิจจานุเบกษา//เล่มที่/ตอนที่./หน้า.

“กฎกระทรวงกำหนดหลักเกณฑ์และวิธีการแต่งตั้งคณะกรรมการชั่วคราวของสมาคมและการเลิกสมาคมตามมติที่ประชุมใหญ่ของสมาคมจัดรูปที่ดินเพื่อพัฒนาพื้นที่ พ.ศ. ๒๕๕๓.” (2553, 28 มกราคม). ราชกิจจานุเบกษา. เล่ม 127 ตอนที่ 7ก. หน้า 1.

6. บทความจากสารานุกรม

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(สารานุกรมวัฒนธรรมภาคใต้ เล่ม 9. 2529: 3797-3799)

บรรณานุกรม

ผู้เขียนบทความ// (ปีที่พิมพ์)//ชื่อเรื่องหรือบทความ, ใน/ชื่อสารานุกรม//เล่มที่,/ 00000000เลขหน้าที่ปรากฏบทความ.

พวง บุษรารัตน์. (2542). วัชดิน: สัตว์, ใน สารานุกรมวัฒนธรรมไทย ภาคใต้. เล่ม 15, เลขหน้า 7169.

7. วิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(วรรณาด วนสุวานิช. 2550: 80)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง //(ปีที่พิมพ์) //ชื่อเรื่อง //ชื่อปริญญาณิพนธ์/สาขา //จังหวัดที่พิมพ์ :/
00000000คณะ/ชื่อมหาวิทยาลัย.

วรรณถ วนสุวานิช. (2550). การตัดสินใจของผู้บริโภคในการซื้อสินค้าจากร้านสะดวกซื้อในเขตเทศบาลนครหาดใหญ่. วิทยานิพนธ์บริหารธุรกิจมหาบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ. สงขลา: บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยหาดใหญ่.

8. โสตทัศนวัสดุ มี 2 ประเภท

8.1 การอ้างวัสดุโสตทัศนประเภทแถบบันทึกเสียง แผ่นเสียง แผ่นซีดี ให้ลงชื่อเจ้าของผลงาน หรือชื่อเรื่อง ตามด้วยคำบอกประเภทวัสดุและปีที่ผลิต

8.2 การอ้างอิงวัสดุโสตทัศนประเภท ภาพยนตร์ ภาพเลื่อน ภาพนิ่ง แผนที่ และวีดิทัศน์

ซึ่งการเขียนอ้างอิงแทรกในเนื้อหา สามารถทำได้ดังนี้

(ชื่อเรื่อง //ประเภทวัสดุ //ปีที่ผลิต)

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

ชาติรีน บุญมาเลิศ (เทปบันทึกเสียง. ม.ป.ป.)

(อรวิ สัจจานนท์. ซีดี. 2544)

(แผนที่กรุงเทพมหานคร. แผนที่. 2545)

องคุลีมาล (ภาพยนตร์. 2546)

(ภูวนถ คุณผลิน. ซีดี. 2542)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง (ถ้ามี) // (ปีที่ผลิต) // ชื่อของวัสดุ // (คำบอกประเภทวัสดุ) // สถานที่ผลิต : ผู้ผลิต.

ภูวนาด คุณผลิน. (2542). *เจ้าไม่มีศาล แกรมมีโกลด์ ซีรีส์*. (ซีดี). กรุงเทพฯ: บริษัท จี เอ็ม เอ็ม แกรมมี.

หมายเหตุ หากไม่มีชื่อผู้แต่ง / ผู้ประพันธ์ สามารถอ้างอิงและการลงบรรณานุกรมโดยใช้ชื่อผู้บรรยาย ชื่อผู้จัดร้อง ก็ได้ ทั้งนี้ การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาเกี่ยวกับการลงบรรณานุกรมจะต้องตรงกันถ้าไม่มีผู้บรรยายหรือผู้จัดร้อง ให้เอาชื่อวัสดุขึ้นก่อน ตามด้วยคำบอกประเภทวัสดุและปีที่ผลิต เช่น

ทำอย่างไรให้จำ. (แถบบันทึกเสียง). (2520?). กรุงเทพฯ: บริษัท อุษา.

9. การสัมภาษณ์

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาจากการสัมภาษณ์ ให้ลงชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ ตามด้วยคำว่า สัมภาษณ์ ต่อด้วยปีที่ วัน เดือนที่สัมภาษณ์ ดังนี้

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ // สัมภาษณ์ // ปี / วัน / เดือนที่)

ชวน หลีกภัย (สัมภาษณ์. 2543, 7 มีนาคม)

(Penn. Interview. 1964, May 9)

วิจิตร สาระสันต์. (สัมภาษณ์. 2549, 12 เมษายน)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.// (ปี./วัน/เดือน).//ตำแหน่ง (ถ้ามี).//สัมภาษณ์.

วิจิตร สารระสันท์. (2549, 12 เมษายน). สัมภาษณ์.

10. รายการทางวิทยุ โทรทัศน์ ฯลฯ

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาจากรายการวิทยุหรือโทรทัศน์ ให้ลงชื่อผู้ดำเนินรายการ ถ้ารายการไม่มี ผู้ดำเนินรายการเป็นหลักให้ลงชื่อเรื่องเฉพาะตอนหรือชื่อเรื่อง มีรูปแบบดังนี้

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ผู้ดำเนินรายการ. รายการวิทยุหรือรายการโทรทัศน์. ปีที่ออกอากาศ)

ถนัดศรี สวัสดิวัฒน์, ม.ร.ว. (รายการวิทยุ. 2538)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้พูดหรือบรรยาย.// (ปีที่ออกอากาศหรือนำเสนอ).//ชื่อรายการ.//สถานที่ออกอากาศ หรือบรรยาย./วัน/เดือน/ปีที่ออกอากาศหรือนำเสนอ.

พจน์ สารสิน. (2520). *ความอยู่รอดของเศรษฐกิจไทย*. กรุงเทพฯ: สถาบันวิทยุกระจายเสียง แห่งประเทศไทย, 13 เมษายน 2520. รายการวิทยุ.

11. จดหมาย

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาจากจดหมายให้ลงชื่อผู้เขียนจดหมาย ตามด้วยคำว่า จดหมาย ต่อด้วยปีที่เขียนจดหมาย ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อผู้เขียนจดหมาย./จดหมาย./ปีที่เขียนจดหมาย)

(เสนอ อินทรสุขศรี. จดหมาย. 2525)

(Cranston. Letter. 1962)

บรรณานุกรม

เสนอ อินทรสุขศรี. (2525). จดหมาย.

12. การอ้างอิงแหล่งสารสนเทศออนไลน์ ให้ระบุวันที่ค้นข้อมูลไว้ในเครื่องหมายวงเล็บสำหรับภาษาอังกฤษใช้คำว่า Access Date ทั้งนี้เพราะฐานข้อมูลออนไลน์ ข้อมูลมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

12.1 รูปแบบหนังสือหรือเนื้อหาอิเล็กทรอนิกส์

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

จรัส บุญขรรพมา (2546?: 39)

บรรณานุกรม

ผู้แต่ง./ (ปีที่พิมพ์หรือปีที่สืบค้น)./ชื่อเรื่อง./ (คำบอกประเภทสื่อ)./ Available หรือ แหล่งที่มา:/ 00000000 /ชื่อของแหล่งที่มา./ (Access Date หรือ วันที่ค้นข้อมูล:).

จรัส บุญขรรพมา. (2546?). *ฟิสิกส์ 1: ภาควิทยาศาสตร์. (ออนไลน์). แหล่งที่มา:*

<http://www.rit.ac.th/homepage - sc/physics1/My%20Webs/content/content.htm>.

(วันที่ค้นข้อมูล: 10 เม.ย. 46).

Arige, Sushil K. (1999). *Database On the Web: Online Directory Services*. (Online).

Available: <http://thailis.uni.th /dao/detail.asp>. (Access Date: March 9, 2002).

12.2 รูปแบบบรรณานุกรมวารสารอิเล็กทรอนิกส์

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(พนม พงษ์ไพบูลย์. 2543: 3)

บรรณานุกรม

ผู้แต่ง.// (ปี./วัน/เดือน ของวารสารหรือปีที่สืบค้น).//“ชื่อบทความ,”ชื่อวารสาร.//
00000000(คำบอกประเภทของสื่อ).//ปีที่(ฉบับที่):หน้า.//Available หรือแหล่งที่มา:/
00000000/ชื่อของแหล่งที่มา. (Access Date หรือ วันที่ค้นข้อมูล:./).

พนม พงษ์ไพบูลย์. (2543, 3 พ.ค.). “สังคมแห่งการเรียนรู้,” *บันทึกปลัดกระทรวง
ศึกษาธิการ*. (ออนไลน์). 3(5): 1 – 5. แหล่งที่มา: <http://www.moe.go.th/web-panom/article-panom/book-panom03.html>. (วันที่ค้นข้อมูล: 9 ก.พ. 2546).

Kawasaki, J.L., and Raven, M.R. (1995, May 3). “Computer – Administrant Surveys in
Extension,” *Journal of Extension*. 33(1): 252 – 255. Available:
<http://joe.org/joe/index.html>. (Access Date: June 2, 1992).

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาเน้นผู้แต่งและเน้นเนื้อหาสาระ มี 2 แบบ

1. การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาที่เน้นผู้แต่ง สามารถอ้างชื่อผู้แต่งไว้นอกวงเล็บได้ ส่วน
ที่อยู่ในวงเล็บจะประกอบด้วย ปี พ.ศ. และเลขหน้า ซึ่งต้องนำไปเขียนอยู่ในบรรณานุกรมของ
วิทยานิพนธ์หรือสารนิพนธ์ด้วย

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

ชัยพร วิชาวุธ (2525: 372-373) ได้กล่าวไว้ในหนังสือ “มูลสารจิตวิทยา” ถึงการ-
พิจารณาอิทธิพลของพันธุกรรมและสิ่งแวดล้อมที่มีต่อเขาวนปีญญาว่า เราต้องแยกเขาวนปีญญา A
ออกจากเขาวนปีญญา B ก่อน

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่พิมพ์).// ชื่อเรื่อง.// จังหวัดที่จัดพิมพ์.// โรงพิมพ์.

ชัยพร วิชชาวุธ. (2552). *มูลสารจิตวิทยา*. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

2. การอ้างอิงในเนื้อหาที่เน้นเนื้อหาสาระ

การอ้างอิงในเนื้อหาที่เน้นเนื้อหาสาระ ให้เรียบเรียงข้อความที่ใช้อ้างอิงขึ้นต้น ตามด้วย ชื่อสกุล ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างอิง ไว้ในเครื่องหมายวงเล็บ

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

แบบแผน (ชื่อ ชื่อสกุล.//ปีที่พิมพ์.//เลขหน้าที่อ้างอิง)

ตัวแปรอิสระ (Independent Variable) เป็นตัวแปรที่ไม่ขึ้นกับตัวแปรตาม ยิ่งไปกว่านั้นยังสันนิษฐานว่า ตัวแปรอิสระนี้จะป็นสาเหตุมีผลหรืออิทธิพลต่อตัวแปรตามอีกด้วย (บุญชม ศรีสะอาด. 2541: 17)

อันตรายของการชกมวยมีหลายรูปแบบและเกิดขึ้นได้หลายอวัยวะเช่น ตับ ม้าม หลอดเลือด หรือสมอง เป็นต้น โอกาสที่สมองจะได้รับอันตรายมี 2 รูปแบบ คือ แบบเฉียบพลัน และแบบเรื้อรัง (Lampert. 1984: 2676-2679)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่พิมพ์).// ชื่อเรื่อง.// จังหวัดที่จัดพิมพ์.// โรงพิมพ์.

บุญชม ศรีสะอาด. (2541). *การพัฒนาการสอน*. กรุงเทพฯ: ชมรมเด็ก.

การอ้างอิงสิ่งพิมพ์ภาษาไทยหรือสิ่งพิมพ์ภาษาต่างประเทศ โดยสรุปเนื้อหาหรือแนวคิดของผู้อื่นทั้งเล่มของผลงานชิ้นนั้น ให้ใช้ ชื่อ ชื่อสกุลผู้แต่ง ปีที่พิมพ์ ไว้ในเครื่องหมายวงเล็บ โดยไม่ต้องระบุเลขหน้าที่อ้างอิง

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อ ชื่อสกุล./ปีที่พิมพ์)

มีรายงานในปี พ.ศ. 2526 ว่าในรอบ 30 ปีมานี้พยาธิปากขอได้ลดความชุกชุมแต่พยาธิไส้เดือนและพยาธิแส้ม้า ลดความชุกชุมลงอย่างเห็นได้ชัด (วีระศักดิ์ จงสู่วิวัฒน์วงศ์, 2526)

บรรณานุกรม

วีระศักดิ์ จงสู่วิวัฒน์วงศ์. (2526). “แนวโน้มความชุกชุมของโรคหนอนพยาธิที่ติดต่อผ่านดินในภาคใต้.” Songklanakarin Journal of Science and Technology. 5(1): 249.

การอ้างอิงสิ่งพิมพ์หลายรายการ แต่มีการลงรายการผู้แต่งซ้ำกัน

หากปีพิมพ์ต่างกันก็ให้รายการตามปกติ แต่ถ้าปีพิมพ์เดียวกัน การเขียนอ้างอิงแบบนี้ข้อความอ้างอิงจะเหมือนกันทำให้แยกไม่ออกกว่าเป็นเล่มใด กรณีนี้ให้ใช้ตัวอักษร ก ข ค ... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาไทย และ a b c ... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษกำกับไว้ท้าย ปี พ.ศ. หรือ ค.ศ. ที่พิมพ์เล่มใดจะได้อักษร ก หรือ ข ... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาไทย a หรือ b... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษให้จัดเรียงหนังสือ้นตามลำดับในบรรณานุกรมท้ายบทหรือท้ายเล่มเสียก่อน เล่มที่อยู่ก่อนก็จะได้อักษร ก เล่มต่อไปก็ได้ ข ค ง ตามลำดับ

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

พิมพ์ข้อความที่ต้องการอ้างอิง แล้วเว้นวรรค 1 เคาะ แล้วจึงพิมพ์วงเล็บเปิดเพื่ออ้างอิงรายนามของผู้ที่เรานำข้อความมาอ้างอิง ปี พ.ศ. และเลขหน้า แล้วตามด้วยวงเล็บปิด (วัน เดชพิชัย, 2529ข: 31) พิมพ์ต่อด้วยข้อความต่อไปซึ่งผู้เขียนได้เขียนไว้ในปีเดียวกัน จากนั้นก็เว้นวรรค 1 เคาะ แล้วจึงพิมพ์วงเล็บเปิดเพื่ออ้างอิงรายนามของผู้ที่เรานำข้อความมาอ้างอิง ปี พ.ศ. และเลขหน้า แล้วตามด้วยวงเล็บปิด (วัน เดชพิชัย, 2529ก: 40-41)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่พิมพ์).// ชื่อเรื่อง.// จังหวัดที่จัดพิมพ์: โรงพิมพ์.

วัน เดชพิชัย. (2529ก). การวิจัยเบื้องต้น. สงขลา: วิทยาลัยเมืองหาดใหญ่.

..... (2529ข). เครื่องมือสำหรับงานวิจัย. สงขลา: วิทยาลัยเมืองหาดใหญ่.

การอ้างอิงสิ่งพิมพ์รายการเดียวโดยมีผู้แต่งคนเดียวกันหลายครั้งติดต่อกัน

ซึ่งเป็นการอ้างอิงข้อมูลจากแหล่งข้อมูลเดียวกัน ในการอ้างอิงแทรกในเนื้อหาจะต้องใช้อักษร ก ข ค ... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาไทย และใช้ตัวอักษร a b c ... สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษเรียงลำดับก่อนหลัง ส่วนการเขียนรายการในบรรณานุกรม ให้เขียนรายการเดียว ดังนี้

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

..... (วัน เดชพิชัย. 2529ก: 15)

..... (วัน เดชพิชัย. 2529ข: 17) ...

..... (วัน เดชพิชัย. 2529ค: 59)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปีที่พิมพ์).// ชื่อเรื่อง.// จังหวัดที่พิมพ์: โรงพิมพ์.

วัน เดชพิชัย. (2529). การวิจัยเบื้องต้น. สงขลา: วิทยาลัยเมืองหาดใหญ่.

การอ้างอิงเอกสารหลายรายการของผู้แต่งหลายคนพร้อมกัน

ให้ลงชื่อสกุลของผู้แต่งสำหรับผู้แต่งชาวไทยและชื่อสกุลสำหรับผู้แต่งชาวต่างประเทศ คั่นด้วยเครื่องหมายทับภาค “.” ตามด้วยปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างอิง คั่นด้วยเครื่องหมายอัฒภาค “;” ให้เรียงตามลำดับอักษรของชื่อ ชื่อสกุล สำหรับผู้แต่งชาวไทย หรือ ชื่อสกุล สำหรับผู้แต่งชาวต่างประเทศให้ลงชื่อสกุล ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อผู้แต่งคนที่ 1./ปีพ.ศ.:เลขหน้า;/ชื่อผู้แต่งคนที่ 2./ปี พ.ศ.:เลขหน้า;/ชื่อผู้แต่งคนที่ 2./ปี พ.ศ.:เลขหน้า)

(เจือ สตะเวทิน. 2516ข: 17; รฐะปะนีย์ นาครทรรพ และประภาศรี สีหอำไพ.

2519: 42; ทองสุข นาคโรจน์. 2519: 67; เปลื้อง ณ นคร. 2512: 18)

(Fielder. 1967: 40; Kast and Rosenzweig. 1973: 81; Thompson. 1967b: 43;

Woodward. 1965: 3)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง./ปีพิมพ์./ชื่อเรื่อง./จังหวัดที่จัดพิมพ์:/โรงพิมพ์.

เจือ สตะเวทิน. (2516). *สุนทรภู่*. กรุงเทพฯ: สุทธิสารการพิมพ์.

รฐะปะนีย์ นาครทรรพ และประภาศรี สีหอำไพ. (2519). *การแต่งบทประพันธ์*. กรุงเทพฯ:

โรงพิมพ์นาทิพย์.

ทองสุข นาคโรจน์. (2519). *หลักการแต่งกลอน*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

เปลื้อง ณ นคร. (2512). *ศิลปะแห่งการประพันธ์*. กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

การอ้างอิงไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ ไม่ปรากฏโรงพิมพ์ / สำนักพิมพ์ ไม่ปรากฏ

ชื่อเมือง ไม่ปรากฏเลขหน้า มีรายละเอียดการอ้างอิงแทรกในเนื้อหาและการเขียนบรรณานุกรม

ดังนี้

1. ไม่ปรากฏชื่อผู้แต่ง / หน่วยงานเจ้าของเรื่อง

หากไม่ปรากฏชื่อผู้แต่งที่ชัดเจน ให้อ้างอิงนามปากกา หรือถ้าไม่มีนามปากกา

ส่วนข้อมูลที่เป็นของหน่วยงาน หากไม่มีชื่อผู้แต่ง ให้อ้างอิงชื่อหน่วยงานเจ้าของเรื่อง หากไม่มี

ทั้ง 2 กรณี ให้อ้างอิงแทรกในเนื้อหาและเขียนบรรณานุกรม ดังนี้

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อผู้แต่งหรือหน่วยงาน//บทบาทหน้าที่//ปี พ.ศ.: เลขหน้า)

ชื่อผู้แต่งหรือหน่วยงาน (บทบาทหน้าที่//ปี พ.ศ.: เลขหน้า)

(ภูวคต ทองประเสริฐ. บรรณาธิการ. 2540: 66)

วีรนาถ มานะกิจ (ผู้รวบรวม. 2545: 99)

(Cooper. ed. 1999: 101)

บัญญัติ สุรการวัทย์ (ผู้แปล. 2545: 109)

(Ellision. tr. 2002: 87)

(กระทรวงเกษตรและสหกรณ์. 2544: ก)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง/(บทบาทหน้าที่)//(ปี พ.ศ./วันที่/เดือน)./"ชื่อบทความหรือชื่อเรื่อง,"ชื่อวารสาร./
00000000ปีที่พิมพ์(ฉบับที่):/เลขหน้า.

ภูวคต ทองประเสริฐ (บรรณาธิการ). (2540, 1 มกราคม). "งามอย่างหญิงไทย," *สกุลไทย*. 5 (1): 67.

ชื่อผู้แต่ง/(บทบาทหน้าที่)//(ปี พ.ศ.)//ชื่อเรื่อง//จังหวัดที่พิมพ์:/โรงพิมพ์.

วีรนาถ มานะกิจ (ผู้รวบรวม). (2545). *ประวัติศาสตร์อินเดีย*. กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์อรรถกิจ จำกัด.

2. ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์

กรณีที่เอกสาร/สิ่งพิมพ์ที่นำมาอ้างอิงไม่ปรากฏปีที่พิมพ์ ให้ประมาณปีพิมพ์นั้น โดยใส่เครื่องหมายปริศนาต่อท้าย(?) การประมาณปีพิมพ์ควรประมาณอย่างมีหลักเกณฑ์ เช่น พิจารณาจากตราประทับวันที่ของสำนักวิทยบริการที่ปรากฏในเล่ม เป็นต้น แต่ถ้าหากไม่สามารถประมาณปีที่พิมพ์ได้ให้ใช้คำว่า “น.ป.ป.” ซึ่งย่อมาจากคำว่า “ไม่ปรากฏปีที่พิมพ์” สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาไทย ส่วนสิ่งพิมพ์ภาษาอังกฤษใช้คำว่า “n.d.” ย่อมาจากคำว่า “no date”

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

ชื่อผู้แต่ง/(บทบาทหน้าที่)/(ปี พ.ศ.?:เลขหน้า)

สิวนันท์ ชาระวนิช และศิวาภรณ์ อุบลชลเขตต์ (2521?: 11-21)

โรบินสัน (Robinson. 1991?: 48)

(กรมตำรวจ. น.ป.ป.: 152)

(Bewley and Black. n.d.: 21)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง//(พ.ศ.?)//ชื่อเรื่อง//จังหวัดที่พิมพ์:/โรงพิมพ์.

สิวนันท์ ชาระวนิช และศิวาภรณ์ อุบลชลเขตต์. (2521?). *อารยธรรมเขมรในถิ่นไทย*.

นครปฐม: โรงพิมพ์ตำถวการพิมพ์.

Bewley, J.D., and Black, M. (n.d.). *Physiology and Biochemistry of Seeds in Relation to Germination*. Vol. II. New York: Springer-Verlag.

3. ไม่ปรากฏโรงพิมพ์ / สำนักพิมพ์

ถ้าเอกสารหรือสิ่งพิมพ์ที่นำมาอ้างอิงไม่ปรากฏชื่อสำนักพิมพ์ ผู้จัดพิมพ์ หรือโรงพิมพ์ ให้ลงคำว่า “น.ป.พ.” ย่อมาจากคำว่า “ไม่ปรากฏสำนักพิมพ์” สำหรับเอกสารหรือสิ่งพิมพ์ที่เป็นภาษาอังกฤษ “n.p.” ย่อมาจากคำว่า “no press” ซึ่งมีตัวอย่างดังนี้

ตัวอย่าง**การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา**

(สุรพล อุปติสสกุล. 2521: 49)

(Caprio. 1995: 12)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปี พ.ศ.) // ชื่อเรื่อง.// จังหวัดที่พิมพ์.// ม.ป.พ.

สุรพล อุปติสสกุล. (2521). *สถิติ: การวางแผนการทดลองเบื้องต้น*. กรุงเทพฯ: ม.ป.พ.Caprio, Jr., Gerard. (1995). *Financial*. Washington, D.C.: n.p..**4. ไม่ปรากฏชื่อเมือง**

ในกรณีที่ไม่มีพบชื่อเมืองให้ใส่คำว่า “ม.ป.ท.” หมายถึง ไม่ปรากฏสถานที่-พิมพ์ ภาษาอังกฤษให้ใช้คำว่า “n.p.” ซึ่งมาจากคำว่า “no place” ดังตัวอย่าง

ตัวอย่าง**อ้างอิงแทรกในเนื้อหา**

พระครูศรีพัฒนคุณ (2527: 43)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.// (ปี พ.ศ.) // ชื่อเรื่อง.// ม.ป.ท.:/โรงพิมพ์.

พระครูศรีพัฒนคุณ. (2527). *มงคล - พิธี*. ม.ป.ท.:ศรีอนันต์.**5. ถ้าสิ่งพิมพ์ที่ใช้ในการอ้างอิงไม่ปรากฏเลขหน้า**

ภาษาไทยให้ลงว่า ไม่ปรากฏเลขหน้า ภาษาอังกฤษให้ลงว่า unpagged ถ้าส่วนที่อ้าง ไม่ปรากฏเลขหน้าแต่เป็นส่วนต่างๆ ของหนังสือ ที่ไม่ใช่ส่วนเนื้อหา ให้ระบุตำแหน่งของ หนังสือส่วนนั้นแทนเลขหน้า

ตัวอย่าง

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อผู้แต่ง./ปี พ.ศ./ไม่ปรากฏเลขหน้า)

สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ (2542: ไม่ปรากฏเลขหน้า)

กระทรวงมหาดไทย (2538: คำนำ)

(จิตชิน จิตติสุขพงษ์. 2545: บทคัดย่อ)

(Wang. 1999: unpagged)

(Saffell. 1987: abstract)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง./ (ปี พ.ศ.)./ชื่อเรื่อง./จังหวัดที่พิมพ์./โรงพิมพ์หรือสถานที่พิมพ์.

สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2542). *หลักสูตรแกนกลาง พุทธศักราช 2542*.

กรุงเทพฯ: สำนักงานการประถมศึกษาแห่งชาติ.

การอ้างอิงแทรกในเนื้อหาโดยใช้แหล่งรองและการเขียนบรรณานุกรมของแหล่งรอง การอ้างอิง

โดยใช้แหล่งรอง หมายถึง การอ้างอิงจากแหล่งรองโดยไม่สามารถหาแหล่งปฐมภูมิของวัสดุได้ ให้ระบุชื่อ ชื่อสกุล ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างถึง ในแหล่งรองก่อน แล้วมีเครื่องหมายอัฒภาค “;” คั่น ต่อด้วยคำว่า “อ้างอิงจาก” สำหรับสิ่งพิมพ์ภาษาไทยหรือ คำว่า “citing” ในภาษาอังกฤษต่อด้วยแหล่งปฐมภูมิ บอกรายละเอียด ชื่อ ชื่อสกุล ปีที่พิมพ์ และเลขหน้าที่อ้างถึง (ถ้ามี) ไว้ในเครื่องหมายวงเล็บ

ตัวอย่าง

อ้างอิงแทรกในเนื้อหา

(ชื่อ ชื่อสกุล./ปีที่พิมพ์:/เลขหน้าที่อ้างถึง;/อ้างอิงจาก/ชื่อ ชื่อสกุล./ปีที่พิมพ์:/เลขหน้าที่อ้างถึง)

(อุดมศักดิ์ กำไรเพชร. 2544: 33; อ้างอิงจาก นวนันท์ กิจทวี. 2541: 12)

(Shiflett. 1979: 285; citing Dewey. 1886: 65)

(สายจิตต์ เหมินทร์. 2507: 25-26; อ้างอิงจาก พระยาอนุমানราชชน)

(Deutsh. 1943: 43; citing Bradford)

(แสงเดือน บุญรักษา. 2535: 4; อ้างอิงจาก Rajasekaran. 1930: 41)

บรรณานุกรม

ชื่อผู้แต่ง.//ปี พ.ศ.//ชื่อเรื่อง.//จังหวัดที่พิมพ์:ชื่อเต็มปริญญา สาขาวิชา.//โรงพิมพ์หรือสถานที่พิมพ์.

อุดมศักดิ์ กำไรเพชร. (2544). กระบวนการเพื่อการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมสุขภาพของ
เยาวชนที่อาศัยอยู่ในกองบิน 41 จังหวัดเชียงใหม่. เชียงใหม่: วิทยานิพนธ์ศึกษาศาสตร-
มหาบัณฑิต สาขาวิชาการส่งเสริมสุขภาพ. มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.